

## Conférences *Talks*

**Jeudi 16 mai à 19h**

*Thursday 16 May at 7.00pm*

**Institut Français de la Mode  
Art contemporain et mode  
*Crack the codes*  
Conférence**

Que se passe-t-il en coulisses quand le monde de l'art et de la mode collaborent ? *What happens behind the scenes when the Art and the Fashion worlds collaborate together?*

L'un et l'autre viennent avec leurs propres codes, habitudes et traditions. Adrien Garcia, avec son podcast *Entreprendre dans la Mode*, interrogera Cordelia Noe, fondatrice du magazine *The Art Gorgeous*, pour décrypter les codes et les spécificités de ces deux univers et mieux comprendre leur fonctionnement. *Each environment comes with its own codes, habits and customs. Adrien Garcia, with his podcast *Entreprendre dans la Mode*, will interview Cordelia Noe, founder of magazine *The Art Gorgeous*, to break the codes, highlight the specificities of these milieux and understand how they operate.*

Avec / *With* Cordelia Noe, *The Art Gorgeous*, Dans une discussion modérée par / *In a talk moderated by* Adrien Garcia, *Entreprendre dans la Mode* Sur une proposition de / *On a proposal by* Thérèse Boon Falleur & Marie Delas

Institut Français de la Mode, 36 Quai d'Austerlitz, Paris 13e

Conférence en anglais / *Talk in English*

Nombre de places limité, sur réservation / *Limited seats, upon registration*: [www.parisgalleryweekend.com/Agenda](http://www.parisgalleryweekend.com/Agenda)

Le podcast sera disponible sur *The podcast will be available on* [www.entreprendredanslamode.com](http://www.entreprendredanslamode.com)

**Vendredi 17 mai à 10h**

*Friday 17 May at 10.00am*

**Académie des beaux-arts  
Les résidences d'artistes : un sujet crucial pour soutenir la création contemporaine  
*Artists-in-residence: a crucial topic to support contemporary creation*  
Conférence**

Le modèle des résidences, ancré depuis des décennies dans le milieu de l'art couvre une variété de formes et d'organisations. Celles-ci dépendent à la fois du secteur public et du secteur privé et sont également des vecteurs majeurs pour la diffusion de l'art, en France et à l'étranger. Lors d'une conférence co-organisée par l'Académie des beaux-arts et Paris Gallery Weekend, institutions, artistes et galeristes discuteront de l'importance de ces initiatives et de l'avenir qui se dessine pour ces résidences. *The residency model, anchored for decades in the art world, covers a variety of forms and organizations. These depend both on the public and private sectors and are also a major way to exhibit art in France and abroad. At a conference co-organized by the Académie des beaux-arts and Paris Gallery Weekend, institutions, artists and gallery owners will discuss the importance of these initiatives and the future that is emerging for these residencies.*

Palais de l'Institut de France, 23 quai de Conti, Paris 6e

Nombre de place limité, sur réservation / *Limited places, upon registration* [contact@parisgalleryweekend.com](mailto:contact@parisgalleryweekend.com)

**Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai**

*Thursday 16, Friday 17 and Saturday 18 May*

**ESCP Europe  
Art contemporain et entrepreneuriat  
*Art Thinking*  
Conférence et ateliers**

Depuis 1819, ESCP Europe forme des entrepreneurs. Toujours pionnière, elle soutient et développe aujourd'hui l'Art Thinking : une méthode conçue par le Pr. Sylvain Bureau pour créer de l'improbable avec certitude. Du 16 au 19 mai 2019, différents ateliers, visites et tables rondes réunissent un collectif international d'experts en entrepreneuriat, d'artistes et de professionnels de l'art sensibles à la méthode de l'Art Thinking. Au-delà d'échanges sur leurs expériences respectives, les participants réfléchissent à la confrontation entre Intelligence Artificielle et Intelligence Artistique (IA vs IA), des différences et similitudes entre Design Thinking et Art Thinking, ou encore de l'enjeu de l'éducation aux pratiques artistiques. *ESCP Europe has been training entrepreneurs since 1819. Always a pioneer, it now supports and develops Art Thinking: a method conceived by Professor Sylvain Bureau to create the improbable with certainty. ESCP Europe has been building closer links with Paris Gallery Weekend since 2017. From 16 May to 19 May, 2019, various workshops, visits and round tables will bring together an international collective of experts in entrepreneurship, artists and art professionals responsive to the Art Thinking method. In addition to the discussions on their respective experiences, the participants address questions on the confrontation between Artificial Intelligence and Artistic Intelligence (AI vs AI), the differences and similarities between Design Thinking and Art Thinking and the challenge of education in artistic practices.*

Ateliers Information et inscriptions Mallaury Minot [mminot@escpeurope.eu](mailto:mminot@escpeurope.eu)

Le compte-rendu de ces conférences sera disponibles sur / *Reports will be available on* <https://www.escpeurope.eu/jean-baptiste-say-institute>